

Région

LA FABRIQUE DE FAÏENCES DE GIEN A PRÉSENTÉ MARDI SON PROJET AUX GRANDS COLLECTIONNEURS

Un nouveau musée à la Faïencerie ?

Si le concept de ce nouveau musée est déjà bien avancé, il faudra trouver des partenaires financiers, notamment du domaine public.

■ À n'en pas douter, les visiteurs de la Faïencerie de Gien ce mardi n'étaient pas des néophytes. Et pour cause, tous étaient des collectionneurs avertis invités par le pdg Yves de Talhouët et venus parfois de loin comme Jean-Marie Jacquet, un Giennois



Yves de Talhouët.

d'origine installé à Nantes et possédant chez lui, sur 600 m², pas moins d'un millier de pièces rares.

Ces connaisseurs n'étaient donc pas venus pour une banale visite d'usine (qu'ils connaissent tous par cœur), mais pour

la présentation du projet du futur Musée de la faïencerie auquel ils seront, d'une manière ou d'une autre, associés.

Le musée actuel bientôt rouvert

Auparavant, Yves de Talhouët a tout de même voulu évoquer l'actuel musée fermé depuis octobre 2016 par arrêté municipal suite à la recommandation de la commission de sécurité. Visiblement, le passage de cette commission ne s'est pas très bien passé à l'époque, le patron, prévenu trop tardivement, n'ayant pu être présent.

Ce dernier a fait depuis le nécessaire pour démontrer que le bâtiment incriminé ne présentait aucun risque pour les visiteurs, au nombre de 15.000 par an (avec les visites d'usine).

« Le musée dans sa forme initiale devrait donc pouvoir rouvrir très rapidement, déclara-t-il, probablement ce mois-ci ou en avril, donc pour la saison estivale ce qui est très important pour nous comme pour la ville de Gien. »



Le projet du nouveau musée a été présenté en avant-première mardi, aux collectionneurs de faïence de Gien.

Trouver des fonds pour le nouveau projet

Mais au-delà de cette bonne nouvelle, Yves de Talhouët voulait surtout présenter à ses hôtes le projet du futur Musée de la faïencerie qui occuperait l'ensemble du bâtiment, sur trois niveaux. L'entrée se ferait directement par le niveau 2 par la loge de conciergerie actuelle. Historique de la fa-

bricaion, numérisation des archives, nouvelle scénographie ou encore résidence d'artistes sont notamment au programme.

Mais il faudra pour ça réaliser d'importants travaux, l'enveloppe étant évaluée à 2,5 M€, ce que la Faïencerie ne peut prendre à sa charge en totalité. « Mais nous espérons trouver des partenaires comme la commune ou la

Région, c'est en pourparlers. Quand on voit l'argent investi pour le Musée de la chasse, ce serait dommage de ne pas y arriver pour celui de la faïence qui reste le symbole de la ville de Gien, déclara Yves de Talhouët. Et cela va le droit fil de la politique actuelle de redynamisation du centre-ville, tout en étant complémentaire avec le Musée de la

chasse. »

Mais ce dernier est public, alors que celui de la Faïencerie est du domaine privé. Il va donc falloir trouver des solutions et des passerelles pour que puisse se réaliser ce projet, déjà envisagé il y a plus de dix ans par l'ancien propriétaire Pierre Jeuffroy. On va peut-être finir par y arriver...

HERVÉ LE ROUX DUPEYRON